

CAPOTERRA - 17/18 october 2026



Parish Church of Sant'Efisio Chiesa Sq / Corso Gramsci

Guided Tours Led by Students from Primary School of I.C. 1 Capoterra

Built between 1855 and 1858, it has a Latin cross layout. From the main entrance, you enter the central nave, which intersects with the transept, beyond which is the presbytery in the form of an apse and two side chapels; the one on the right provides access to the bell tower. Of the original interior furnishings, only the main marble altar in eclectic style remains today. Various restorations, between 1976 and 1986, later removed all other sacred furnishings of the pre-conciliar tradition: the pulpit, the balustrade, and the side altars of the transept, which were dedicated to the Sacred Heart and the Virgin of the Rosary.

Church of Santa Barbara Santa Barbara area

Guided Tours Led by Students from Lower Secondary School of I.C. 1 and I.C. 2 Capoterra

The small church was built around 1280 in Romanesque-Pisan style. Saint Barbara, imprisoned for her faith in Christ, was sentenced to be beheaded. According to legend, at the moment her head fell to the ground, the spring known as "Sa Scabitzada" began to flow nearby.

Station Church of Sant'Efisio 1° Maggio St. - Su Loi area

Guided Tours Led by Students from Primary School of I.C. 1 and of I.C. 2 Capoterra

It is a station chapel, built in the early 20th century. The walls are made of granite rubble, reinforced on the long sides by concrete pillars. The gabled roof is supported by wooden beams and covered with Marseilles tiles. Of particular value is the polychrome wooden statue of the patron saint, dating back to the late 18th century, as well as a folk-style wooden crucifix, slightly more recent.

Church of San Girolamo San Girolamo area

Guided Tours Led by Students from I.I.S. Sergio Atzeni of Capoterra

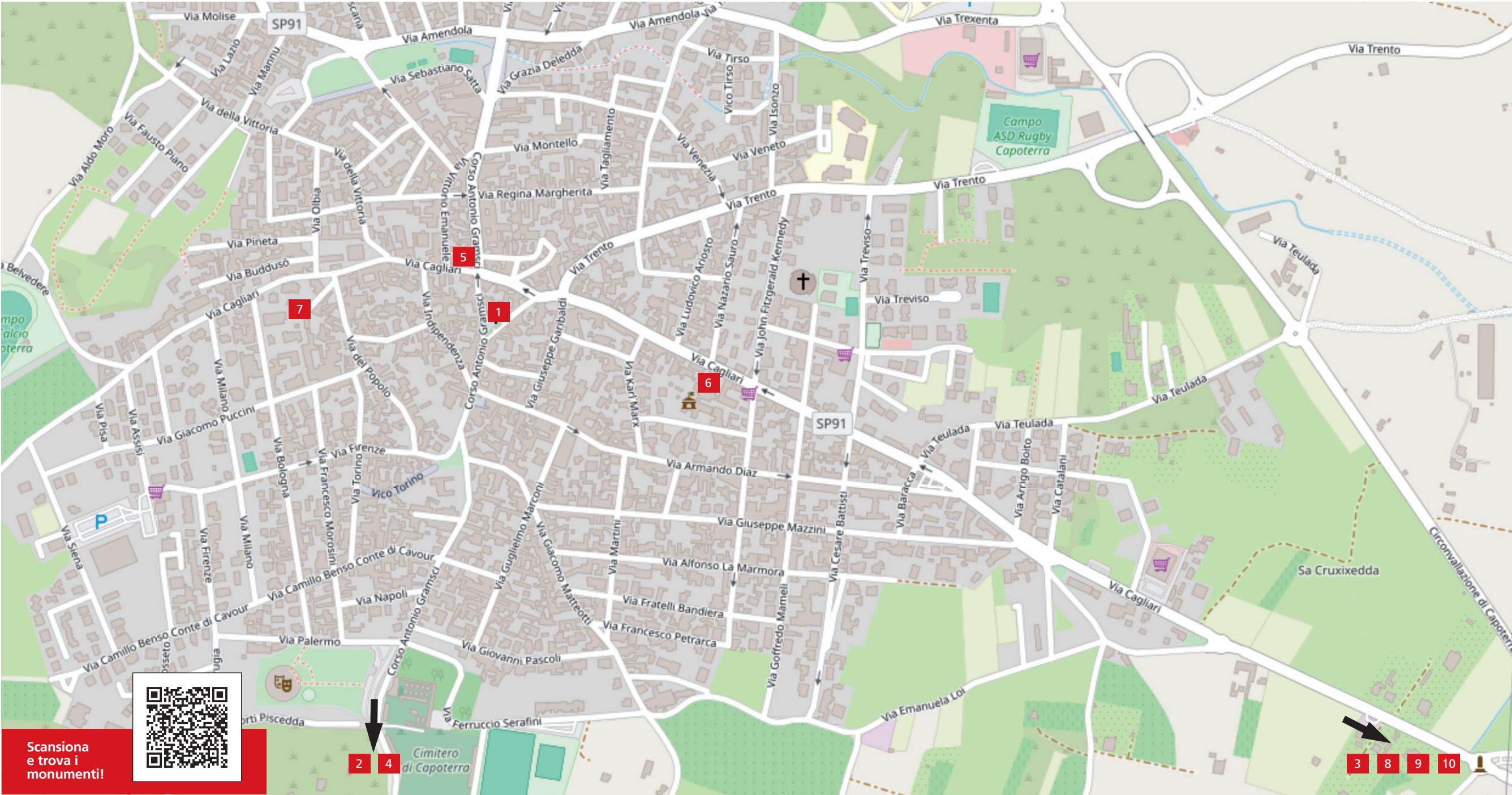
The small church was donated by the Archbishop of Cagliari to the hermit Francisco Boy, so that he could "lead a solitary and contemplative life" there. Its transformation into a place of worship can be attributed to the complex figure of Saint Jerome, Father and Doctor of the Church, who spent long periods of his life in solitary retreat in the desert.

Melis House 170 Cagliari St.

Guided Tours Led by Students from Primary School of I.C. 2 Capoterra

The Art Nouveau villa was donated to the Municipality by Elio Melis, who then had it restored. The villa, rich with friezes and decorated ceilings, is a space for cultural events like conferences, debates, and exhibitions. Starting in 2025, it will house the milestones discovered during the maintenance work on the Rio San Girolamo. These milestones date back to the 3rd century and were located along the ancient Roman road that led from Karalis to Nora.

Photos of the monuments on the back



Municipio Square - Mining Artifacts

91 Cagliari St.

Guided Tours Led by Students from Primary and Lower Secondary Schools of I.C. 2 Capoterra and volunteers of the Oratorio San Francesco

In Municipio Square, several artifacts are displayed that recall the work of miners, providing important insights into the social and economic history of Sardinia and forming part of Capoterra's cultural heritage. The mountainous area of Cirifoddi has been known since Roman times for its minerals. The French company Petin-Gaudet, which had already acquired the Gennamari and Ingurtosu concessions, also managed an iron deposit discovered between Monte Picci and Moddizzi Manna. In the 1860s, the mine was leased to the Frenchman Léon Gouin along with two other concessions: Su Meriagu and Sant'Antonio (also known as the Miniera dei Genovesi). The minerals were transported by locomotive over a 15.4-kilometer stretch to the Maddalena beach, where a 200-meter-long pier was used to load the minerals onto boats. This railway, inaugurated by Prince Umberto of Savoy in 1862, can be considered the first railway on the island.

Municipal Library "Sergio Atzeni"

Vico II del Popolo 2

Guided Tours Led by Students from Primary School of I.C. 2 Capoterra

Built in 1930, the building was originally designed to house the Carabinieri Barracks. It consists of two structures situated within a large courtyard surrounded by a high wall. In 2004, the historic building, which had been vacated by the Carabinieri, was purchased by the municipality to be renovated and converted into the new headquarters of the Multimedia Municipal Library "Sergio Atzeni."

Coastal Tower of Su Loi Torre degli Ulivi area

Guided Tours Led by Students from Lower Secondary School of I.C. 1 Capoterra

It is one of the 104 towers that rise along the coast of Sardinia. The tower was built ten meters above sea level, on the edge of a river delta. It was the highest point on the coast and strategically important for supplying drinking water. Once the Islamic threat had diminished, the Tower of Su Loi was used to prevent smuggling and to block the landing of vessels that were considered a health hazard.

Spadaccino House 1° Maggio St. - Su Loi area

Guided Tours Led by Students from Primary School of I.C. 1 Capoterra

The structure was originally established as the terminus for the transport convoy from the nearby iron mine. The station and other rooms of the old railway shed were later converted into a farm residence by the Villahermosa family. After years of abandonment, it became part of the municipal heritage and has been fully restored to serve as a multifunctional center.

Military Forts of Pauliara

Pauliara mountain - Poggio dei Pini area

Guided Tours Led by Students from Lower Secondary School of I.C. 1 Capoterra

A complex defensive system with camouflaged concrete fortifications was designed to protect Cagliari and the Campidano during World War II. It consisted of seven groups of strongholds, extending from La Maddalena Spiaggia to Baccalanzana and Monte Pauliara, around thirty concrete fortlets, two artillery batteries, and various defensive structures. The Poggio dei Pini area was part of the system, hosting Stronghold V, code-named "Messina."

www.monumentiaperti.com

30^a edizione
1997/2026

Generazione Monumenti Aperti

Un patrimonio di cultura, legami, memoria:
una questione d'amore per la nostra terra.

In tecnica solo pezzi di casa
opera di Maria Jose Sarret
Progetto di valorizzazione a cura
di Imago Mundi e del Museo MIACC
dell'Università di Cagliari

grafica: Daniela Peri - foto: Ettore Cavalli

18/19 APRILE 2026 CAGLIARI 02/03 MAGGIO LUNAMATRONA (solo dom 3) SANLURI (solo dom 3) SASSARI 9/10 MAGGIO ARBUS DORGALI ESCALAPLANO (solo dom 10) GUSPINI ORISTANO PORTO TORRES SANT'ANNA ARRESI SESTU SETTIMO SAN PIETRO USINI	16/17 MAGGIO ALGHERO NUXIS SAMASSI SAN GAVINO MONREALE SAN SPERATE SANT'ANTIOCO STINTINO TRIEI 23/24 MAGGIO BOSA CARBONIA CARLOFORTE IGLESIAS ITTIRI MARRUBIU OSSI PINEROLO QUILIANO SELARGIUS VILLASIMIUS	30/31 MAGGIO ALES ARITZO BUDDUSO CUGLIERI GENURI (solo dom 31) MONASTIR MONTELEONE ROCCA DORIA NARCAO OSCHIRI PADRIA PULA SARDARA SARROCH TERRALBA TEULADA TULI (solo dom 31) VILLACIDRO (solo dom 31)	20/21 GIUGNO PERUGIA 19/20 SETTEMBRE AYMAVILLES 25 SETTEMBRE MILANO 26/27 SETTEMBRE GRAVELLONA TOCE VENEZIA (solo sabato 26) 3 OTTOBRE BELLINZAGO NOVARESE 10/11 OTTOBRE ARZACHENA CHIARAMONTI PLOAGHE MOGGO OZIERI QUARTU SANT'ELENA SEGARIU TORINO TORTOLI	17/18 OTTOBRE ARDAULI CAPOTERRA FERRARA PALERMO SANTA MARIA DEL MOLISE SIDDI SIRACUSA ULASSAI 23 OTTOBRE ALTAVALLE - FAVER 24/25 OTTOBRE BENEVENTO COSENZA MONTEFANO PLOAGHE ROMA TRIESTE (solo sabato 24)	31 OTTOBRE / 1 NOVEMBRE CHIETI NUORO 7/8 NOVEMBRE BITONTO CAMPI BISENZIO LATRONICO TREVISO
--	--	---	--	--	---

monumentiaperti
Scuola di libertà

Viaggio alla scoperta dell'Italia | 800 monumenti · 85 comuni · 20 regioni

ARTIGRAFICHEPISANO
da sempre con Monumenti Aperti
www.artigrafichepisanò.it

5x1000 Monumenti Aperti
Codice Fiscale 02175490925

per il tuo 5x1000 a Monumenti Aperti indica sulla tua dichiarazione dei redditi il codice fiscale di **IMAGO MUNDI odv**

metti la tua firma nel riquadro "Finanziamento delle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici"



guida ai monumenti / guide to the monuments

CAPOTERRA

17/18 ottobre/october 2026

www.monumentiaperti.com

COMUNE DI CAPOTERRA

IMAGO MUNDI
Organizzazione di Volontariato

monumentiaperti
Scuola di libertà

CAPOTERRA

www.monumentiaperti.com #monumentiaperti2026

Informazioni utili

I monumenti saranno visitabili gratuitamente, sabato dalle 15.30 alle 18.30 e domenica dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.30. Per la visita ai siti si consigliano abbigliamento e scarpe comode. Le visite alle chiese saranno sospese durante le funzioni religiose. È facoltà dei responsabili della manifestazione limitare o sospendere in qualsiasi momento, per l'incolumità dei visitatori o dei beni, le visite ai monumenti. In alcuni siti la visita potrà essere parziale per ragioni organizzative o di afflusso.

Useful information

The monuments will be open for free visits on Saturday from 4:00 PM to 6:30 PM and Sunday from 10:00 AM to 12:30 PM and 4:00 PM to 6:30 PM. Comfortable clothing and shoes are recommended for the visit. Visits to the churches will be suspended during religious services. The event organizers have the authority to limit or suspend visits to the monuments at any time for the safety of visitors or the preservation of the sites. At some sites, the visit may be partial due to organizational reasons or visitor flow.

Accessibilità
Monumenti totalmente accessibili: 1, 4, 5
Monumenti parzialmente accessibili: 2, 3, 6, 7, 8

Monumenti Aperti è un progetto di **IMAGO MUNDI odv**

SCARICA L'APP MONUMENTI APERTI

monumentiaperti
Scuola di libertà

Patrocínio

otto falo patrocino del Parlamento europeo

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Senato della Repubblica

MINISTERO DELLA CULTURA

CITTÀ METROPOLITANA DI CAGLIARI

PROGETTO CON IL PATROCINIO DELLA PROVINCIA DI CAGLIARI

Partner

Fondazione di Sardegna

UNICA
UNIVERSITÀ QUADRIPOLO DI CAGLIARI

MIACC
MUSEO ITALIANO DI ARTE E CULTURA

APULIA
ARTE E PAESAGGIO

ARCA
ARTE E CULTURA

Sponsor tecnico

ARCA
ARTE E CULTURA

ARCA
ARTE E CULTURA

Media partner

RADIO 5
CULTURA E SPIRITO

eJatv

HF4
HISTORICAL FILM FESTIVAL

ARCA
ARTE E CULTURA

ARCA
ARTE E CULTURA



Chiesa Parrocchiale di Sant'Efisio

Piazza Chiesa/Corso Gramsci

Visite guidate a cura degli studenti della Scuola Primaria dell'I.C. 1 di Capoterra

Edificata tra il 1855 e il 1858, ha una pianta a croce latina; dal portone d'ingresso si accede alla navata centrale, cui si incrocia il transetto, oltre il quale c'è il presbiterio a foggia di abside e due cappelle laterali, da quella di destra si accede al campanile.

Dell'antico arredo interno oggi si conserva solo l'altare maggiore in marmo di stile eclettico. Vari restauri, tra il 1976 e il 1986, hanno successivamente eliminato tutti gli altri arredi sacri della tradizione preconciliare: pulpito, balaustra e altari laterali del transetto, che erano dedicati al Sacro Cuore e alla Vergine del Rosario.



Chiesa di Santa Barbara

Loc. Santa Barbara

Visite guidate a cura degli studenti della Scuola Secondaria di I grado dell'I.C. 1 e dell'I.C. 2 di Capoterra

La chiesetta venne edificata intorno al 1280 in stile romanico-pisano. Santa Barbara, incarcerata per la sua fede in Cristo, fu condannata alla decapitazione. Secondo la leggenda, nel momento in cui la testa della Santa cadde al suolo avrebbe cominciato a scaturire il vicino la sorgente "Sa Scabitzada".



Chiesa stazionale di Sant'Efisio

Via 1° Maggio - Loc. Su Loi

Visite guidate a cura degli studenti della Scuola Primaria dell'I.C. 1 e dell'I.C. 2 di Capoterra

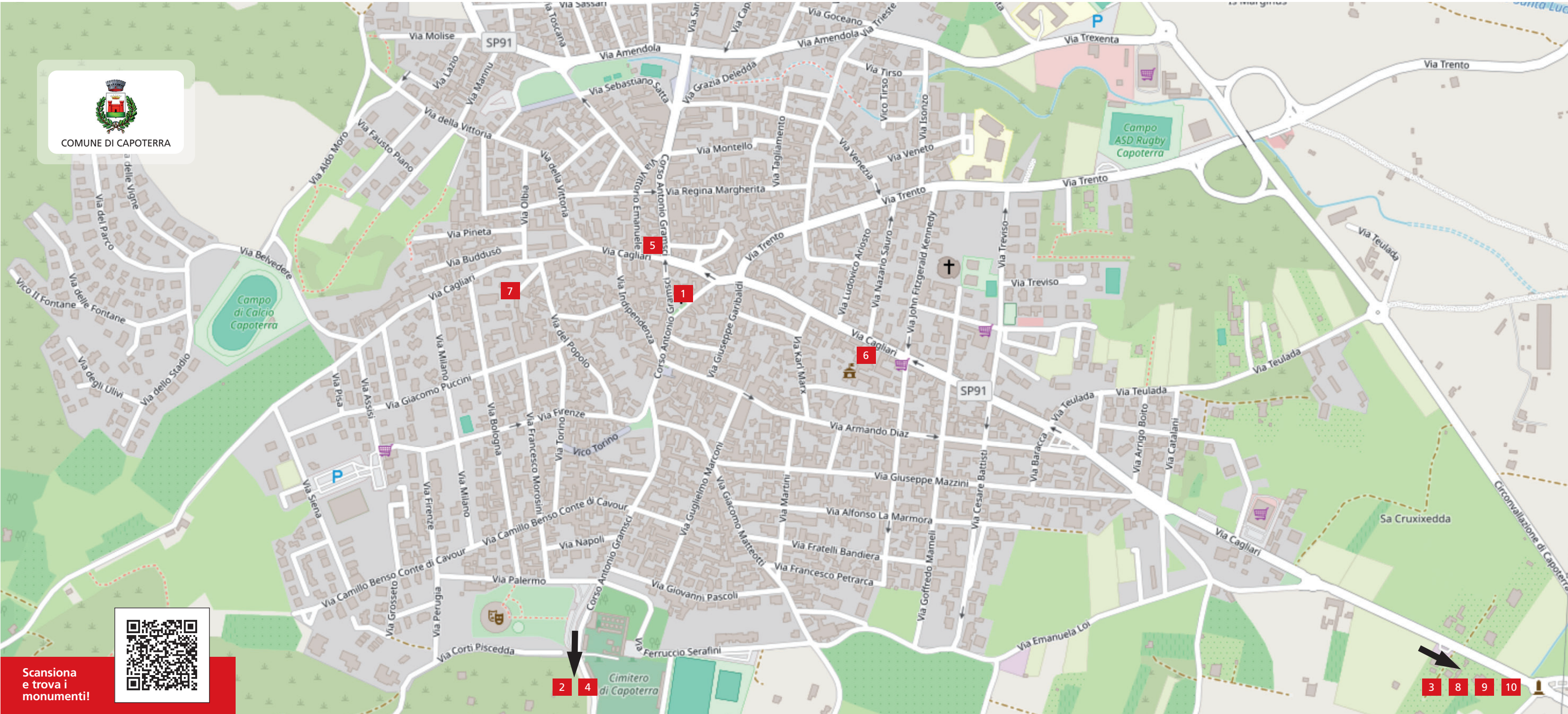
È una cappella stazionale, costruita ai primi del Novecento. I muri sono in ciottolame granitico rinforzati sui lati lunghi da pilastri in cemento.

Il tetto a doppio spiovente è sorretto da travi lignee e coperto con tegole marsigliesi. Di particolare pregio il simulacro in legno policromato del santo titolare, databile al tardo XVIII secolo, e un crocifisso di gusto popolare, anch'esso ligneo, di poco più recente.

CAPOTERRA - 17/18 ottobre 2026

www.monumentiaperti.com

#monumentiaperti2026



Scansiona e trova i monumenti!



Chiesa di San Girolamo

Loc. San Girolamo

Visite guidate a cura degli studenti dell'I.I.S. Sergio Atzeni di Capoterra

La chiesetta fu donata dall'arcivescovo di Cagliari all'eremita Francisco Boy, affinché potesse «condurvi vita solitaria e contemplativa». La sua trasformazione in luogo di culto si può far risalire alla complessa figura di San Girolamo, padre e dottore della Chiesa, che trascorse lunghi periodi della sua vita solitario nel deserto.



Casa Melis

Via Cagliari 170

Visite guidate a cura degli studenti della Scuola Primaria dell'I.C. 2 di Capoterra

La villa in stile liberty è stata donata da Elio Melis al Comune, che ha provveduto alla sua ristrutturazione. La villa, ricca di fregi e soffitti decorati, offre spazio a eventi culturali, quali congressi, dibattiti e mostre. Dal 2025 ospita le pietre miliari ritrovate durante i lavori di messa in sicurezza del Rio San Girolamo, risalenti al III secolo, che si trovavano lungo l'antica strada romana che da Karalis conduceva a Nora.



Piazza Municipio - reperti minerari

Via Cagliari 91

Visite guidate a cura degli studenti della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di I grado dell'I.C. 2 di Capoterra e dei volontari dell'Oratorio San Francesco

Nella piazza del Municipio sono esposti alcuni reperti che ricordano il lavoro dei minatori; importanti testimonianze della storia sociale ed economica di tutta la Sardegna e che fanno parte anche del patrimonio culturale di Capoterra. La zona montana di Cirifoddi era conosciuta fin dai tempi degli antichi romani per i suoi minerali. La società francese Petin-Gaudet, che aveva già ottenuto le concessioni di Gennamari e di Ingurtosu, si occupò di un

giacimento di ferro scoperto tra monte Picci e Moddizzi Manna. Negli anni '60 del XIX secolo, la miniera fu data in concessione al francese Léon Guoin assieme ad altre due concessioni: Su Meriagu e Sant'Antonio (conosciute come Miniera dei Genovesi). I minerali venivano trasportati con una locomotiva per un tratto di 15,4 chilometri fino alla spiaggia di Maddalena dove si trovava un pontile, lungo 200 metri, dove i minerali venivano caricati sulle imbarcazioni. Questa strada ferrata, inaugurata dal principe Umberto di Savoia nel 1862, può essere considerata la prima ferrovia dell'isola.



Biblioteca comunale "Sergio Atzeni"

Vico II del Popolo 2

Visite guidate a cura degli studenti della Scuola Primaria dell'I.C. 2 di Capoterra

Edificio risalente al 1930, fu progettato per ospitare la Caserma dei Carabinieri. È costituito da due fabbricati dislocati all'interno di un vasto cortile circondato da un alto muraglione. Nel 2004 l'edificio storico, ormai dismesso dall'Arma, fu acquistato dal Comune per essere ristrutturato e adibito a nuova sede della Biblioteca comunale multimediale "Sergio Atzeni".



Torre costiera di Su Loi

Loc. Torre degli Ulivi

Visite guidate a cura degli studenti della Scuola Secondaria di I grado dell'I.C. 1 di Capoterra

È una delle 104 torri che sorgono lungo le coste sarde. La torre fu costruita a dieci metri sul livello del mare, sul ciglio del cono di deiezione di un fiume. Era il punto più alto della costa e strategico per il rifornimento di acqua potabile. La torre di Su Loi, una volta venuta meno la minaccia islamica, servì per prevenire il contrabbando oppure per bloccare l'attracco di navigli sospetti dal punto di vista sanitario.



Casa Spadaccino

Via 1° Maggio - Loc. Su Loi

Visite guidate a cura degli studenti della Scuola Primaria dell'I.C. 1 di Capoterra

La struttura nacque come stazione d'arrivo del convoglio di trasporto della vicina miniera di ferro. La stazione e gli altri locali della vecchia rimessa ferroviaria furono poi trasformati in casa padronale agricola dai Villahermosa. Dopo anni di abbandono, è entrata a far parte



del patrimonio comunale ed è stata completamente restaurata per essere adibita a centro polifunzionale.

Fortini militari di Pauliara

Monte Pauliara - Loc. Poggio dei Pini

Visite guidate a cura degli studenti della Scuola Secondaria di I grado dell'I.C. 1 di Capoterra

Un articolato sistema difensivo con fortificazioni in calcestruzzo, abilmente mimetizzate, che aveva il compito di difendere Cagliari e il Campidano durante la Seconda Guerra Mondiale, bloccando eventuali attacchi nemici. Il sistema era composto da sette gruppi di postazioni in cemento, "capisaldi", si estendeva

da La Maddalena Spiaggia a Baccalamanza e Monte Pauliara. Oltre a una trentina di fortini in calcestruzzo, il sistema comprendeva anche due batterie di artiglieria ed era completato con appostamenti leggeri in muratura, trincee, ricoveri, campi minati e ostacoli. L'area di Poggio dei Pini faceva parte integrante del sistema, di cui ospitava il Caposaldo V: nome in codice "Messina".

English text on the back