



COMUNE DI CAPOTERRA

Settore n. 8 Servizi Demografici Sport e Spettacolo

ALLEGATO "MODELLO B"

SELEZIONE COMPARATIVA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI INCARICO PROFESSIONALE DI DIRETTORE DELLA "SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI CAPOTERRA" – PERIODO DAL 01/01/2026 AL 31/12/2029

Il/La Sottoscritt _ Nome _____ Cognome _____ Nat__ a _____
Residente a _____ Cod. Fiscale _____

Consapevole delle sanzioni cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000,

DICHIARA

A) TITOLO DI STUDIO	VOTO
Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato	
Diploma Accademico di Conservatorio 1° Livello e di 2° livello e Laurea al DAMS indirizzo musicale	
Laurea biennio formazione docenti (titolo abilitante per le classi di concorso A31, A32 e A77)	
Ogni altro Diploma di Conservatorio o Diploma Accademico di Conservatorio	
Ulteriore diploma di Laurea di 2° livello	
Ulteriore diploma di 1° livello	

B) TITOLI DI SERVIZIO	Anni	Mesi/Fraz. Superiore a 11gg
1. Servizio di direzione artistica e amministrativa prestato nei Conservatori o Istituti pareggiati statali o Scuole Civiche di Musica		
2. Servizio di direzione artistica prestato nei Conservatori o Istituti pareggiati statali o Scuole Civiche di Musica	Anni	Mesi/Fraz. Superiore a 11gg
3. Servizio prestato come Docente in Conservatori o Istituti musicali pareggiati	Anni	Mesi/Fraz. Superiore a 11gg

4. Servizio prestato come docente in Scuole Civiche di Musica	Anni	Mesi/Fraz. Superiore a 11gg
5. Servizio prestato come docente presso scuole Medie Statali o parificate	Anni	Mesi/Fraz. Superiore a 11gg
6. Servizio prestato come docente presso scuole Medie Statali o parificate	Anni	Mesi/Fraz. Superiore a 11gg
C) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI		Numero
1. Per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di docente o discente, per ogni ricerca, per ogni lezione magistrale, per ogni direzione artistica di festival o rassegne musicali.		
2. Per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita, solo se eseguita in pubblici concerti; per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali; per l'attività concertistica, solistica cameristica, orchestrale e discografica.		Numero
Data _____		
Firma del Candidato		